

Vorfrühling

Dok. / 24 Min / 1997

Maskierte Menschen während des Kölner Straßenkarnevals im Rhythmus von Iannis Xenakis Komposition "Pléiades". Ein visueller Gegenentwurf zu den Karnevals-Fernsehbildern der Umzüge und Sitzungen. Ekstatische Momente wechseln mit abseitigen Blicken auf Jecken, die aus ihren Masken starren. Nicht der chronologische Ablauf sondern der archaische Kern dieses Volksfestes sind Gegenstand und Thema der sich selbst kommentierenden Bilder.